

## Wettbewerb „Richard Agreiter“ - Ankauf von Skulpturen

Das Museum Ladin Ciastel de Tor, Betrieb Landesmuseen, organisiert in Zusammenarbeit mit dem Künstler Richard Agreiter einen Wettbewerb für einen Kunstankauf.

Der Erwerb soll eine Fördermaßnahme für die zeitgenössische Bildhauerei sein und versteht sich als längerfristige und nachhaltige Dokumentation des Kunstschaffens im historischen Tirol.

Am Wettbewerb können Bildhauer/innen teilnehmen, die im Gebiet des historischen Tirols bzw. der heutigen Europaregion Euregio, Tirol Südtirol Trentino und in den drei ladinischen Gemeinden des Bellunesischen tätig und gewöhnlich wohnhaft sind und einen besonderen Bezug zur Kultur, Geschichte und Tradition dieses Gebietes haben.

### Wettbewerbsbedingungen:

Art. 1) Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die Kenntnis und vollständige Annahme der vorliegenden Wettbewerbsbedingungen voraus.

Art. 2) Das Museum Ladin Ciastel de Tor in St. Martin in Thurn organisiert den **Wettbewerb Richard Agreiter für den Kunstankauf einer Skulptur** im Rahmen der Trienala Ladina im dreijährigen Zyklus.

Der Wettbewerb steht unter dem Ehrenschutz vom:

- Museum Ladin Ciastel de Tor
- Betrieb Landesmuseen
- Künstler Richard Agreiter

Art. 3) Am Wettbewerb können Bildhauer/innen teilnehmen, die im Gebiet des historischen Tirols bzw. der heutigen Europaregion Euregio, Tirol Südtirol Trentino und in den drei ladinischen Gemeinden des Bellunesischen tätig und gewöhnlich wohnhaft sind und einen besonderen Bezug zur Kultur, Geschichte und Tradition dieses Gebietes haben.

Art. 4) Die Teilnahme am **Wettbewerb Richard Agreiter für den Kunstankauf einer Skulptur** ist Künstler/innen vorbehalten, die vorwiegend mit folgenden Werkstoffen arbeiten: Metall (Bronze, Eisen usw.), Holz, Stein, Keramik und Beton.

Art. 5) Die teilnehmenden Kunstschaffenden müssen beim Museum Ladin innerhalb der in Artikel 6 dieser Wettbewerbsordnung enthaltenen Fristen nachstehende Unterlagen einreichen:

- **Bewerbungsformular** (meldeamtliche Daten, Werkliste usw.) - siehe Anhang. **Achtung:** die Bewerbung muss ein bindendes Angebot mit dem Preis des angebotenen Werkes enthalten.
- **Fotos** der angebotenen Werke
- **Lebenslauf**
- Es können auch **Portfolios, Kataloge** usw. eingereicht werden

**Die Gewinner/innen der vorhergehenden Ausgaben sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.**

**Die Teilnehmer dürfen sich mit maximal drei Kunstwerken beteiligen**

Art. 6) Die Unterlagen müssen per E-Mail [ml.ml@pec.prov.bz.it](mailto:ml.ml@pec.prov.bz.it), oder [info@museumladin.it](mailto:info@museumladin.it), durch persönliche Übergabe oder Postsendung im Museum Ladin Ciastel de Tor, Torstr. 65, I-39030 St. Martin in Thurn (BZ) (Italy) bis spätestens **15.03.2019 um 12 Uhr** eingereicht werden.

**Achtung: es gilt nicht das Datum des Poststempels!**

Art. 7) Die Fachjury, deren Urteil endgültig und unanfechtbar ist, besteht aus 5 Mitgliedern und wird vom Direktor des Museum Ladin Ciastel de Tor auf Vorschlag des Wissenschaftlichen Beirats des Museums ernannt.

Der Künstler Richard Agreiter (bzw. ein Vertreter der Stiftung), ein Experte aus der Bildhauerei oder ein aktiver Bildhauer und der letzte Gewinner des Richard-Agreiter-Preises, können Mitglieder der Fachjury werden.

Mitglieder werden in folgenden Fällen von der Jury ausgeschlossen:

- a) wenn sie mit einem oder mehreren Bewerbern/innen bis zum vierten Grad verwandt sind;
- b) wenn sie in einer wirtschaftlichen Beziehung mit einem oder mehreren Bewerbern/innen stehen oder wenn sie bis zu zwei Jahren vor dem Einreichtermin mit ihnen in einer wirtschaftlichen Beziehung standen;

Diese Änderung wird im Sitzungsbericht angeführt. Bei der Einsetzung der Jury wird jedes Jurymitglied eine Erklärung bezüglich der eventuellen persönlichen oder wirtschaftlichen Beziehungen zu den Bewerbern/innen abgeben.

Art. 8) Der **Wettbewerb Richard Agreiter für den Kunstankauf einer Skulptur** ist mit 10.000 (zehntausend) Euro dotiert.

Art. 9) Das/die von der Fachjury ausgewählte/n Werk/e wird/werden vom Museum Ladin, Betrieb Landesmuseen, zu dem vom Künstler angegebenen Preis bis zu einer Höchstsumme von 10.000 Euro (Mehrwertsteuer inbegriffen) erworben.

Art. 10) Die Fachjury behält sich das Recht vor, die angefallene Restsumme auf die Werke mehrerer Bewerber aufzuteilen.

Art. 11) Das Urteil der Fachjury wird **nur** dem/der Gewinner/in **mitgeteilt**. Die öffentliche Bekanntgabe der/s Gewinnerin/s erfolgt durch die Homepage des Museum Ladin.

Art. 12) Durch die Teilnahme am Wettbewerb **Richard Agreiter für den Kunstankauf einer Skulptur** berechtigen die Künstler/innen das Museum Ladin zur Verarbeitung der personenbezogenen Daten, unter Beachtung der geltenden Bestimmungen.

Art. 13) Der Sieger des Wettbewerbes Richard Agreiter für den Kunstankauf einer Skulptur ist der Gewinner des „Richard-Agreiter-Preises“.

### **Mehr zum Künstler Richard Agreiter – ein Künstler mit Ladinischen Wurzeln**

Der Künstler Richard Agreiter, geboren 1941, stammt aus einer Ladinischen Familie des Gadertales, die 1939 im Zuge der Option nach Steinberg am Rofan in Tirol (Österreich) ausgewandert ist.

Individualismus, Unaustauschbarkeit und die Tendenz hin zum Zeitlosen sind die hervorragenden Qualitäten in der Bildhauerkunst Agreiters. Sein Hauptanliegen gilt der menschlichen Gestalt und der Natur. Es ist das Geheimnis des menschlichen Daseins, dem er mit wachem Sinn nachspürt.

Der Wille des Künstlers ist es, für seine Kunstsammlung einen neuen Standort zu finden. Sich stets seiner Ladinischen Wurzeln bewusst, möchte er seine gesamte Sammlung dem Museum Ladin Ciastel de Tor überlassen, mit dem Zweck, die Kunstbildhauerei zu fördern. Im magischen Panorama der Dolomiten und des Gadertales werden die archaischen und sinnlichen Skulpturen Richard Agreiters einen idealen Platz finden, in dem sie sich widerspiegeln können.

*Diese Wettbewerbsordnungen bestehen aus 3 Seiten.*