



## Mostre



**Riva del Garda**  
**Museo Alto Garda**  
piazza Cesare Battisti, 3/A,  
tel. 0464.57.38.69  
**Paolo Ventura. Racconti di guerra 2014-2018**  
Il fotografo Paolo Ventura propone un ciclo di opere ispirate alla Grande Guerra. Fino al 4 Novembre

**Rovereto**  
**Mart**  
Corso Bettini 43  
**Margherita Sarfatti Il Novecento italiano nel mondo**  
La mostra racconta il viaggio di espansione culturale dagli esordi alla fondazione del gruppo di artisti di Novecento Italiano. Fino al 24 febbraio 2019

**Bolzano**  
**Castel Roncolo**  
Via S. Antonio, 15  
**Il maniero illustrato**  
Situato all'imbocco della Val Sarentina, il castello, aperto da martedì a domenica (ore 10-18), ospita nelle antiche sale una mostra temporanea. Fino al 6 gennaio 2019

**Tirolo**  
**Museo provinciale**  
via del Castello 24,  
tel. 0473.220221  
**Fridericus Dux Austriae. Il duca Tascavuota**  
I fondamentali cambiamenti nella politica economico-commerciale introdotti dal duca Federico IV. Fino al 25 novembre

## CINEMA

### CINEMA BOLZANO - PRIME VISIONI

**CAPITOL**  
Via Stretter, 6  
**Vuoto**  
18.00 Sala 2, Posti 107  
**Vuoto**  
20.30 Sala 2, Posti 107  
**Papa Francesco - Un uomo di parola**  
Documentario W. Wenders  
18.00 Club 3, Posti 83  
**Quasi nemici l'importante è avere ragione**  
Commedia Y. Aital  
18.30 - 20.30 Sala 1, Posti 209  
**Opera senza autore**  
Drammatico F. H. V. Donnermarck  
20.00 Club 3, Posti 83

### CINEPLEX BOLZANO

Via Macello 53/A  
**Vuoto**  
17.30 Sala 2  
**Vuoto**  
20.20 Sala 2  
**Vuoto**  
17.10 Sala 3  
**Vuoto**  
19.00 Sala 5  
**Vuoto**  
18.00 Sala 6  
**Vuoto**  
Sala 7  
**Vuoto**  
Sala 7  
**Smallfoot - Il mio amico delle nevi**  
Animazione J. Reisig, K. Kirkpatrick  
17.20 Sala 7  
**Smallfoot - Il mio amico delle nevi**  
Animazione J. Reisig, K. Kirkpatrick  
17.00 Sala 5  
**A Star Is Born**  
Drammatico B. Cooper  
20.10 Sala 3  
**A Star Is Born**  
Drammatico B. Cooper  
20.40 Sala 6  
**The Predator**  
Azione S. Black  
21.10 Sala 5  
**Johnny English colpisce ancora**  
Commedia D. Kerr  
20.15 Sala 7  
**Venom**  
Azione R. Fleischer  
21.00 Sala 1  
**Venom**  
Azione R. Fleischer  
17.40 Sala 4  
**Venom**  
Azione R. Fleischer  
20.30 Sala 4  
**Vuoto**  
17.00 Sala 1  
**Vuoto**  
18.50 Sala 1

### UCI CINEMAS BOLZANO

Via Galileo Galilei n. 20 c/o New Twenty Shopping & Restaurant  
**The Predator**  
Azione S. Black  
17.40  
**The Predator**  
Azione S. Black  
20.40  
**Venom**  
Azione R. Fleischer  
17.30 - 20.30  
**Vuoto**  
**Smallfoot - Il mio amico delle nevi**  
Animazione J. Reisig, K. Kirkpatrick  
17.40  
**Gli incredibili 2**  
Animazione B. Bird  
17.20  
**The Nun - La vocazione del male**  
Horror C. Hardy  
20.35  
**Johnny English colpisce ancora**  
Commedia D. Kerr  
20.25  
**A Star Is Born**  
Drammatico B. Cooper  
17.15  
**A Star Is Born**  
Drammatico B. Cooper  
20.00  
**Johnny English colpisce ancora**  
Commedia D. Kerr  
17.25  
**A Star Is Born**  
Drammatico B. Cooper  
20.20

### BRESSANONE

**FORUM**  
Via Roma, 9  
**Riposo**  
**STELLA**  
Via Mercato Vecchio, 8  
**A Star Is Born** 18.30 - 21.00  
**BRUNICO**  
**ODEON CINE CENTER**  
Via Villa del Bosco, 1  
**Smallfoot - Il mio amico delle nevi** 18.00  
**A Star Is Born** 18.00 - 20.30  
**Venom** 20.30  
**SALA KOLPING**  
Via Teodone, 2  
**Vuoto** 20.00  
**MERANO**  
**ARISTON**  
Via delle Corse, 25  
**Vuoto** 20.30  
**Blackkkiansman** 18.00  
**CASTEL KALLMÜNZ**  
Piazza della Rena, 12  
**Riposo**  
**SALA CIVICA**  
Via O. Huber, 8  
**Riposo**  
**VIPITENO**  
**COMUNALE**  
Piazza W. Goethe, 1  
**Riposo**

## Trento La Società Filarmonica



# Il Pomo d'oro, serata con Onofri e Aspromonte

di **Veronica Pederzoli**

Un'orchestra da ripetuti Diapason d'oro e Grammophon Award che ha fatto della riscoperta e registrazione dei capolavori del periodo barocco, classico e belcantistico il proprio marchio di fabbrica. Un'orchestra il cui nome va a tributo di uno dei più grandi spettacoli della storia: «Il Pomo d'oro» di Marcantonio Cesti, che, eseguito nel 1666 in occasione delle nozze dell'imperatore Leopoldo I, aveva previsto perfino un corpo di balletto di 300 cavalli. Dal 2012 invece, anno di fondazione, il Pomo d'oro raccoglie solo i migliori interpreti degli strumenti d'epoca e sotto la direzione di grandi maestri, si esibisce in sale del calibro del Théâtre des Champs Élysées a Parigi, del Carnegie Hall di New York o del Concertgebouw di Amsterdam. Dal 2016 l'ensemble è guidato dal russo Maxim Emelyanychev, clavicembalista, pianista e cornettista. Ed è proprio l'orchestra Il Pomo d'oro ad arrivare domani a Trento nella Sala Filarmonica alle ore 20.30 per un appuntamento che riprende la programmazione autunnale della Stagione dei concerti della Filarmonica in collaborazione con Trento Musicantica: in cartellone sinfonie e prologhi dei maggiori drammi per musica del Seicento.

Ad aprire ci saranno i prologhi da *L'Orfeo* di

Monteverdi e *L'Euridice* di Caccini: due opere che raccontano le stesse vicende, ma del secondo si noterà la facilità della vena melodica, mentre il primo ci ammalerà con l'efficacia drammatica. Così Monteverdi pose la prima pietra del genere «operistico», pietra che Francesco Cavalli, in scena venerdì con le sue *Didone, Eritrea* e *Ormindo*, esportò presto dalla corte cercando di accontentare, con pochissime spese, anche i palati meno raffinati. L'orchestra Il Pomo d'oro, sotto la direzione del primo violinista Enrico Onofri, un grande nome della musica barocca (fu al fianco di Leonhardt o Harnoncourt), ha scelto per l'occasione Francesca Aspromonte come soprano solista. L'artista ventisettenne, dopo gli studi tra il Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia nazionale di Santa Cecilia, si è già esibita al fianco di Sir John Eliot Gardiner e Christophe Rousset, ottenendo ampi consensi sia tra il pubblico che tra la critica.

Il programma della serata di domani allunga lo sguardo verso il maestro della scuola napoletana Alessandro Scarlatti, la cui nobile grandezza risuona tra formule stereotipate e concessioni alla moda. Il calendario della stagione dei concerti della Filarmonica prosegue lunedì 22 ottobre con il Quartetto Armida e il 30 ottobre con l'inconfondibile tocco del duo Lonquich-Barbuti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Il maestro

Frieder Bernius, fondatore nel 1968 e direttore del Kammerchor di Stoccarda (Germania)

## Conferenze e concerti

# Saggezza nella musica e nell'arte a Bressanone

Per «Brixner Initiative Musik und Kirche», l'istituzione culturale di Bressanone dedicata non solo alla musica, è tempo di approfondimenti scientifici e conferenze sul tema «saggezza nella musica e nell'arte». Si festeggia l'anniversario della Johanneskapelle della città, luogo di culto e di incontro popolare. Giornata inaugurale domani, venerdì, con un primo incontro alle 17 nel Palazzo imperiale. In serata, passeggiata musicale attraverso la cattedrale, la Johanneskapelle e il chiostro. Le conferenze divulgative di sabato nella Kaisersaal vedranno intervenire Leo Andergassen (museo storico di Castel Tirolo) sulla «saggezza tardo-romantica» nella Johanneskapelle di Bressanone e altri relatori. Il momento clou della musica sarà la rappresentazione della «Missa Solemnis» di Beethoven sabato alle 18 nella cattedrale, con Kammerchor e Hofkapelle di Stoccarda e la direzione del maestro Frieder Bernius. Domenica, rito religioso con ensemble vocale.

Giancarlo Riccio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La mostra

# Ritorno in Alto Adige, una collettiva a Ortisei



### Olio

Un'opera di Dejan Dukic senza nome del 2017, in mostra alla galleria Ghetta di Pontives-Ortisei

Julia Frank, Philipp Messner, Martina Steckholzer sono tre artisti altoatesini che vivono all'estero. Frank a Londra, Messner a Monaco di Baviera e Steckholzer a Vienna. Fino al 30 novembre, assieme a Dejan Dukic, espongono nella galleria Ghetta di Pontives-Ortisei con la collettiva «Affective Effects». I quattro artisti si confrontano «in maniera entusiasmante con concetti pittorici quali la materialità, la corporeità e la superficie», secondo le note critiche che accompagnano e siglano l'allestimento. Gli artisti si concentrano sul colore e sul pigmento «visti come elementi materiali e contenutistici, che completano la superficie pittorica, espandendola a volte nel piano tridimensionale, penetrando nel supporto del quadro oppure emancipandosi da esso e rivendicando vita propria». Pigmenti e supporti comunicano strato per strato, unendosi a formare un unico oggetto dipinto e la materialità del colore può risultare più o meno tangibile nelle opere ma in alcune i supporti.

Gc. R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CARNET

### VISITA

**BOLZANO**  
Museo Archeologico dell'Alto Adige via Museo, 43  
**Ötzi per curiosi**  
Gli utensili dell'Uomo venuto dal ghiaccio spiegati nei dettagli attraverso materiali, piccoli esperimenti e ricostruzioni. Viaggio alla scoperta di alcuni materiali scelti che Ötzi portava con sé. Selce, pelli e pellicce, metallo, cortecce, tendini e funghi: tantissimi sono i materiali che Ötzi conosceva e sapeva lavorare per ottenere oggetti utili alla sua vita quotidiana.  
Dalle 10



**BOLZANO**  
Vecchia Chiesa parrocchiale di Gries piazza Gries, 21  
**Visita Chiesa parrocchiale di Gries**  
I padri benedettini di Muri-Gries permettono la visita di questa chiesa tardo-gotica che custodisce una delle maggiori opere locali, l'altare ligneo a scrigno e portelle di Michael Pacher, scolpito tra il 1471 e il 1475. Degno di nota anche il crocifisso ligneo romanico del 1200.  
Dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 16

**PARCINES**  
Museo della macchina da scrivere piazza Chiesa 10  
**Museo della macchina da scrivere**  
Ricorre quest'anno il quarto di secolo dall'apertura del Museo della macchina da scrivere Peter Mitterhofer. Con i suoi oltre 1.200 esemplari pregiati in esposizione (circa 900 sono nell'archivio, visitabile su richiesta) offre un quadro completo nel tempo di più di cento anni di

storia delle typewriters. Oltre a libri sulla storia della tecnica e dell'ufficio, l'Archivio possiede documentazione di brevetti, libri di testo, manuali d'uso e corrispondenza, nonché cartoline storiche, fotografie e vari generi di pubblicità. Il museo è aperto per visite guidate il lunedì dalle ore 14 alle 18, da martedì a sabato 10-12 e 14-18, sabato 10-12. Ingresso: 7 euro interi, 2 ridotti. Fino a dicembre apertura straordinaria la prima domenica del mese con ingresso gratuito. Infotel 0473.96.75.81.

### INCONTRI

**BOLZANO**  
Museion Piazza Piero Siena 1, tel. 0471.22.34.13  
**Open**  
L'opera di luce dell'artista Riccardo Previdi è esposta all'ingresso principale di Museion. «Open» gioca sul filo dell'estetica pop di tanti messaggi pubblicitari.  
Fino a Novembre

### INCONTRI

**BOLZANO**  
SIIIPAC, via Maso della Pieve 60/a  
**Salute, benessere, danza**  
Nell'ambito delle manifestazioni per la Giornata mondiale della salute mentale, è previsto l'incontro-laboratorio «Benessere Danza. Un percorso tra movimento e musica per vivere meglio con se stessi e con gli altri», rivolto a chi voglia danzare in modo nuovo e creativo.  
Ore 18

### ESPOSIZIONE

**MERANO**  
Kurhaus - Corso Libertà, 39  
**Preziosi secondo l'arte veneziana**  
Ultimi due giorni di esposizione per la mostra «Atelier - Gioielli - Unikate»: opali rari, ametiste, coralli, lapislazzuli, gioielli unici come un uovo di struzzo interamente ricoperto di pietre preziose. Fino a domani. Ingresso libero

### APPUNTAMENTI

**SAN MARTINO IN BADIA**  
Museum Ladin C'astel de Tor Str. Tor 65  
**Alla scoperta delle erbe aromatiche**  
Ogni giovedì fino all'11 ottobre il Museum Ladin C'astel de Tor di San Martino in Badia organizza un pomeriggio alla scoperta delle erbe aromatiche delle Dolomiti. Durata 2 ore. Segue una visita con audioguida al museo. Costo 10 euro. Prenotazioni al 0474.523175, oppure 0474.524020.  
Alle 13.30

