

Comunicat stampa por la mostra

**„Siegward Sprotte - Ziclus y dialogs“ tl Museum Ladin Ćiastel de Tor**

En gaujiun dl 90ejim compliann de Siegward Sprotte vëgnel metü fora tl Museum Ladin Ćiastel de Tor na cerna dles operes d'ert realisades te súa vita, che se destira bëgn sura set dejenars fora. Le depenjadù y filosof todësch Siegward Sprotte, nasciü dl 1913, vir y laora tresfora te trëi posc tle de súa vita: l'ijola de Sylt, Calfosch y so paisc nadè Potsdam. Dl 1936 él rové cun 23 agn por le pröm iade a Calfosch. Da ilò incà él dër lié ala jënt y ala natöra dla Val Badia y dles Dolomites.

La mostra tl Museum Ladin Ćiastel de Tor a San Martin de Tor gnarà daurida ai 23 d'agost dales 18.00 cun le salut da pert dl president dl Museum Ladin dr. Heinrich Huber y dl Assessor por la cultura ladina dr. Florian Mussner. Dedô sarà la storiografa dl'ert dla „Siegward-Sprotte-Stiftung-Potsdam“ Annegret Portsteffen che jarà ite sön l'opera dl artist. Le President dl Govern Provinzial dr. Luis Durnwalder, dauriarà spo la mostra. En chësta ocasiun ti gnaral dé al artist la medaia de zitadin d'onur dl raiun turistic dl'Alta Badia. Súa opera artistica y filosofica vëgn conscidrada a nivel internazional tres plü de valüta, danter l'ater incé dilan ales mostres personales, sciöche chëres tl Gulbenkian Museum de Lissabon, tl Puschkin Museum de Mosca y tl Shanghai Art Museum.

Le Museum Ladin à súa sënta tl Ćiastel medieval sura le paisc de San Martin de Tor. La mostra de Siegward Sprotte „Zicli y dialogs“ stluj ite plü de 65 laürs, danter l'ater acuarei, chedri a öre, depënc cun crëda y tinta da china, sciöche incé na biografia dessignada y n valgügn tesé de y sön Siegward Sprotte. Gran pert de chëstes operes ti é gnüdes scincades dal artist al museum sciöche donaziun. Adöm cun la „Siegward-Sprotte-Stiftung-Potsdam“ y le Cërtil Unna a Westfalen ti Paisc Todësc, él gnü arjigné n catalogh dla mostra bindebò ampl, che é da ciafè tl museum. Le catalogh acompagnëia la mostra dl Museum Ladin Ćiastel de Tor sciöche incé les 200 operes che vëgn mostrades tl Ćiastel Capenberg, ti Paisc Todësc dai 20 de messè ai 19 de otober 2003.

Siegward Sprotte laora y vir te de plü posc dl monn. Al é n viandant, che dialoghëia tres indô cun la porsona y cun la natöra. Dlungia le mer y les dunes àl incuntè la fluidité y le corù, tles munts la strotöra tetonica di crëps. „Iö à condüt mi süd tl nord y mi nord n'ài gnanca mai tralascè tl süd“ dijel. Corù, forma, ritm y strotöra sciöche incé le dancà y le doia te súa opera forma na balanza zënza che un n aspet tires dant al ater.

Sü chedri n'é nia na copia o na reproduziun dla natöra. Tla astraziun rapresentativa él laite la natöra dl cil, dles plantes, dles munts y dles ones dl mer te so dialogh individual. Figurativité y astraziun se balanzëia te na maniera particolare. Sciöche la natöra incé Sprotte laora te na maniera ziclica te variaziuns tres indô nöies, che vëgn realisades te na spontaneité cosciënta. Sön la basa de so pröm stüde dles tecniches da depënje di gran maestri sciöche incé di dessëgn cun tinta da china zënza coreziuns àl svilupé te súa vita artistica n lingaz smendri: la maniera de scrì a corusc, te chëra che al n'é degun contrast danter oriental y ozidental o setentrional y meridional.

Sura i movimëncé artistics storics, moderns y postmoderns fora é  
Siegward Sprotte bun de cherié na balanza danter pitöra y  
scritöra sciöche iné danter éiarè y dì.

Post d'esposiziun: Museum Ladin Óiastel de Tor  
a San Martin de Tor / Val Badia / Südtirol / Dolomites / Talia  
23 de agost - 31 d'otober 2003  
tëmp de daurida: me-sa 10.00 - 18.00, do 14.00-18.00

Berlin, 8.8.2003