

12.03.2005

► Mostra dal argumënt Hèdoné

N venerdì ai 18 de merz dala 6 da sèira uniràl naugurà la mostra dal titul Hèdoné tl Museum Ladin Ciastel de Tor. La se trata de 5 artisć, 1 n ladin, 2 tudësc y 2 taliani, duc canc de Südtirol che mèt ora si lèures y che se stiza sun l argumënt dl edonism.

La parola vën dal grech y à l senificat de plajëi, de gudibl. Te na definizion plu lergia iel da ntënder sciche dutrina che se tol dant l plajëi coche fin dl'atività umana. Nsci sarà uni artist, cun si tecniches y formes de esprescion desferëntes che nterpretea l argumënt faszinënt cun n lingaz persunel y ndividuel che dà richèza y fej diventé nteressanta la mostra, nsci dij Fiorenzo Degasperì te si ntroduzion.

La grupa de artisć, Gerald Moroder, Karin Frasnelli, Sieglinde Tatz Borgogno, Beatrice Mattei y Chiro à bele metù ora si lèures n ucajian de na mostra fata a Athen de dezëmber dl 2004. Nce l Museum Ladin à ulù ti dé alhierch propi ajache chëst ann iel, per chël che reverda i museums, l ann nternazional di museum che dëssa "frabiché puenc" y l ICOM (International Council of Museums) nvieia la strutures museales a frabiché puenc danter la grupes etniches dl mond. La localiteies ladines ie

da for bele states usedes a se giaurì a duta la cultures demustran de vester daniëura davierc y sensibli a d'otra etnies.

Ti lèures dl artista ladin, Gerald Moroder, vëijen coche la scultura ie cunzentreda sun l corp dla persona che devënta si mesum de esprescion, nsci scrij la storica d'ert Giorgia Morotto tla prezentazion dl artista. La scultura ie bona de comuniché rumpian ite tl chiet de chiche ti cëla y se erj dan si uedli ti metan dant l retrat de si cundizion umana. Karin Frasnelli usservea la realtà da daujin. La sënt belau si fla, pëia y registrea mumënc de vita che lascia pro na ududa plu sota de chëla che si essënza pudëssa nes dé. Sieglinde Taz Borgogno lëura tl bront. La formes mudeledes de si scultures reprejentea la persona umana te si linies essenzieles; i lèures de Beatrice Mattei reprejentea n'acurdanza stomia danter cie che l ie de sacral y de profann tl'ert. Cun sënies tleres y bën definii ie la pitura de Ciro Saetti,



N pez dla mostra.

cunesciù coche Chiro. Èl tol su la realtà cun n uedl belau mecanich se tulan dal mond ntëurvia mé ala semea la essënza dla cosses.

L Museum Ladin Ciastel de Tor nvieia duc i apasciunei d'ert, artisć y nteressei ala naugurazion dla mostra che sarà, coche dit, n venerdì ai 18 de merz dala 6 da sèira ti salamënc dl Museum Ladin a San Martin de Tor. Ora che l di dla naugurazion resta la mostra davierta dai 20 de merz nchin ai 10 de auril, uni di dal merdi ala sada dala 10.00 – 18.00 y la dumënia dala 14.00 ala 18.00.