

## Mostra

### La storia dla Scora d'Ert de Sëlva

Ai 2 d'auri 2004 dales 6 dassëra gnaral enaodé ti locai dl Museum Ladin Ciastel de Tor a San Martin de Tor, la mostra dedicada ala storia dla Scora d'Ert de Sëlva, olache düc è dër bel invià.

L'ocajion è chëra dla stlûta dla scora de jügn dl 2003 do bëgn 95 agn y do avëi udü passan tres sües aules fora n gran numer de stüdené, insegnané y deplü direturs. Zacotané de chisc è gnüs artisé importané, zipladus o piturs co à lascé endo fustüs importané. Chi che à insigné o fat le diretur, à ince lauré paralelamënter sciöche zipladu o pitur.

L'archirida de formes nöies da porté a composiziun y volums nüs da plasmé n'o nia ma dì, fa avarëi sü debujëgns espressifs, mo ince ti dé na sbürta al insegnamënt, por le stravardé dal se engraé ite tl saurun dles cosses bele fates y porchël da stufé. I stüdené à dessigü fat sü i ensegnamënc, i cunsëis, les indicaziuns tecniches, insciö sciöche ai è gnüs plü ric tres les materies teoriches, imparan no ma n mistier, mo se davagnan ince na formaziun culturala.

Ensciö se desleria l'orizont dles poscibilitês y al po suzeder, che en stüdent de madones de lëgn, mëti man da descuri le monn dla fotografia, sciöche Claus Vittur, o dla pitöra y dles performances, sciöche al è le cajo de Gilbert Prousch, o che al stüdi l'astrat sciöche Josef Colz, o che al romagni indere le piçio sëgn sotì de Roland Senoner. O ciamò, inventé danü l lëgn ziplé, n'en tiran fora la vijiun spaziala tlassica, mo cherian intensitês modernes, sciöche Aaron Demetz y Gehard Demetz fej con suzès.

Chestes soluziuns originales vir dles invenziuns passades, chëres che artisé sciöche Guido Balsamo Stella, Primo Bidischini, Luis Senoner, Rudi Moroder y Josef

Kostner portâ dant y co pareva vagades inlaôta: so coraji è diventé la tradiziun sön chëra che an po lauré pur arjunje resultaé daldüt nüs.

La scora ea nasciüda dal debujegn da pité cosses nöies y plü competitives sön le marcé, che ea inlaôta, ti agn dla fondaziun dal 1908, scialdi tla crisa. Imprüma èl sté na scora profescionala, spo na scora d'ert y spo dal 1967 istitut d'ert che po dé fora diploms de madoranza artistica y consënt da jì inant tles academies o tles universitês. Dlungia les dües sezions dal ziplé y dal depënjer èl ruvé laprò dal 1990 la grafica publizitara; ciamò eniade purvâ la scora da jì cun i tèmps ti fajan dal bëgn al raiun, a süa storia y a süa cultura, tan se daurian ai debujëgns dla modernitè con sü lingac nüs.

Aldedaincö vëgn chësc compit porté inant dal Istitut d'ert da Urtijëi; la Scora d'Ert de Sëlva ti lascia ensciö süa arpejun artistica y culturala, n sëgn de vita y n insegnamënt, deache « Degügn ne po punsé che la scora ne sii nia le setur plü emportant, plü zite dla vita d'n popul: te ëra vëgnel definì i destins de na naziun, te ëra vëgnel arjigné tres la competënza dai insegnanc, les generaziuns nöies ."...(Salvatore Li Rosi 1935)

Traduziun dl articul de Danila Serafini

La mostra resta daverta dai 2 de aurí fina ai 31 de mà 2004 tratan i orars de daurida dl museum dal mertesc ala sabeda dales 10.00 ales 18.00 y la domënia dales 14.00 ales 18.00. Le catalogh dla mostra vëgn publiché dal Museum Ladin Cíastel de Tor.