

Concorso “Richard Agreiter” – acquisizione di sculture artistiche

Il Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei Provinciali, organizza in collaborazione con l’artista Richard Agreiter, un concorso per l’acquisizione di una scultura.

Il concorso è inteso come provvedimento a sostenere la scultura contemporanea con il fine di documentare e conservare le creazioni artistiche del Tirolo storico.

Al concorso possono partecipare le/gli scultrici/scultori che operano e abitualmente dimorano nelle zone del Tirolo storico o Euregio - Tirolo del Nord, dell’Est e Sudtirolo (Alto Adige), Trentino e nei tre comuni ladini del Bellunese e che abbiano un particolare legame con la cultura, la storia e le tradizioni di queste terre.

Bando di concorso:

art. 1) La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

art. 2) Il Museum Ladin Ciastel de Tor a San Martino in Badia organizza il **Concorso Richard Agreiter - acquisizione di una scultura** nell’ambito della Triennale Ladina con cadenza triennale.

Il premio è patrocinato da:

- Museum Ladin Ciastel de Tor
- Azienda Musei Provinciali
- Richard Agreiter, artista.

art. 3) Il concorso è aperto a tutte le artiste e a tutti gli artisti che abitualmente operano e dimorano nelle zone del Tirolo storico o nell’Euregio, Tirolo – Sudtirolo e Trentino nonché nei tre comuni ladini del Bellunese e che abbiano un particolare legame con la storia, la cultura e le tradizioni di queste terre.

Art. 4) La partecipazione al **Concorso Richard Agreiter - acquisizione di una scultura** è limitata a scultrici/scultori che lavorano prevalentemente con i seguenti materiali: metallo (bronzo, ferro ecc.), legno, ceramica, pietra o cemento.

art. 5) Le/gli artiste/i partecipanti al concorso sono tenute/i a consegnare al Museum Ladin, entro e non oltre i termini previsti dall’articolo 6 del presente regolamento, la seguente documentazione:

- **Modulo di candidatura** (dati anagrafici, lista delle opere ecc.) – vedasi allegato. **Attenzione:** la candidatura deve contenere un’offerta vincolante con rispettivo prezzo dell’opera d’arte che si intende proporre al Museum Ladin

- **Foto** delle opere proposte
- **Curriculum vitae**
- In modo **facoltativo** un **portfolio** oppure un **catalogo**

**Le/I vincitrici/tori delle passate edizioni non possono partecipare.
I partecipanti possono presentare al massimo 3 opere d'arte.**

art. 6) La documentazione richiesta va spedita tramite e-mail: ml.ml@pec.prov.bz.it, o info@museumladin.it consegnata personalmente o spedita tramite posta al Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, Via Tor, 65, I-39030 San Martino in Badia (BZ) e deve pervenire al Museum Ladin entro e non oltre il **15 marzo 2019 alle ore 12.00**.

Attenzione: non farà fede il timbro postale!

art. 7) La Giuria, il cui giudizio è definitivo e inappellabile, composta da 5 membri, è nominata dal direttore del Museum Ladin Ciastel de Tor, su proposta del Comitato Scientifico del museo.

L'artista Richard Agreiter (o un rappresentante della fondazione) e un esperto di scultura, uno scultore attivo o eventualmente il vincitore dell'ultimo concorso Richard Agreiter, possono essere nominati come componenti della giuria.

I componenti della giuria devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione di uno o più concorrenti nei seguenti casi:

- a) nel caso in cui abbiano rapporti di parentela o parentela acquisita fino al quarto grado con uno o più concorrenti;
- b) nel caso in cui abbiano in atto o abbiano avuto fino a due anni prima della riunione della commissione rapporti economici con uno o più concorrenti.

Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

art. 8) Il concorso Richard Agreiter - acquisizione di una scultura è dotato con 10.000 (diecimila) Euro

art. 9) L'/le opera/e scelta/e dalla giuria verrà/anno acquistata/e dal Museum Ladin, Azienda Musei Provinciali, al prezzo proposto dall'artista per un valore massimo di 10.000 Euro (IVA compresa)

art. 10) La giuria si avvale del diritto di utilizzare l'eventuale somma rimanente per l'acquisto di ulteriori opere d'arte anche di altri partecipanti.

art. 11) Il verdetto della giuria verrà comunicato **esclusivamente** alla/al vincitrice/vincitore. Il nome della/del vincitrice/vincitore verrà reso pubblico sulla homepage del Museum Ladin.

Art. 12) Con la partecipazione **al Concorso Richard Agreiter - acquisizione di una scultura** i/le concorrenti al concorso autorizzano il Museum Ladin Ciastel de Tor al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 13) Il vincitore del Concorso Richard Agreiter - acquisizione di una scultura è il vincitore del “*Premio-Richard-Agreiter*”

Richard Agreiter:

L'artista Richard Agreiter, nato nel 1941, discende da una famiglia ladina della Val Badia, trapiantata a Steinberg am Rofan in Austria a seguito dell'opzione del 1939.

L'individualismo, l'immutabilità e la tendenza all'atemporalità sono le caratteristiche dominanti delle sculture di Richard Agreiter. La figura umana e la natura hanno per lui un'importanza determinante. Con spiccata sensibilità egli indaga il mistero dell'esistenza umana.

La volontà dell'artista, infatti, è stata quella di trovare una nuova dimora per la sua collezione artistica. Ricordandosi sempre delle sue origini ladine ha ceduto la sua collezione al Museum Ladin Čiastel de Tor al fine di promuovere la scultura artistica. Nel magico panorama delle Dolomiti e della Val Badia le sculture arcaiche e sensuali di Richard Agreiter hanno trovato un luogo ideale in cui riflettersi.

Questo regolamento è composto da 3 pagine