Landesmuseen Südtirol
Musei provinciali Alto Adige
Musems provinziai

museumladin

Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali
Via Tor, 65
39030 San Martino in Badia (BZ)

Tel. 0474 524020
Fax 0474 524263
E-mail: info@museumladin.it
Internet: www.museumladin.it
Facebook www.facebook.com/Museum Ladin

Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali

Il Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, a San Martino in Badia bandisce un concorso d'arte dal titolo:

Trienala Ladina 2019

Termine per la consegna della documentazione: 15 marzo 2019 ore 12.00
Inaugurazione della mostra collettiva Trienala Ladina 2019: 20 settembre 2019 ore 18.00

Premessa:
La *Trienala Ladina 2019* è un concorso d'arte a sé stante.

La ***Trienala Ladina 2019*** è riservata a tutti/e gli/le artisti/e residenti nelle 5 valli ladine (Val Badia, Val Gardena, Val di Fassa, Livinallongo e Ampezzo), nel Cantone dei Grigioni in Svizzera e nel Friuli Venezia Giulia. Possono partecipare anche gli/le artisti/e che si sentono come Ladini e che hanno un legame con la storia, la cultura e le tradizioni ladine.

Finalità del concorso
Tramite l'iniziativa s'intende valorizzare e sostenere l'attività degli/delle artisti/e delle suddette zone, offrendo loro l'opportunità di farsi conoscere sia ad esperti di critica d'arte nonché ad un pubblico più ampio.

Bando di concorso

La ***Trienala Ladina 2019*** è un concorso d'arte che si svolge ogni tre anni. Questo concorso è riservato a tutti/e gli/le artisti/artiste che risiedono nelle 5 valli ladine Badia, Gardena, Fassa, Livinallongo e Ampezzo, nel Cantone dei Grigioni in Svizzera e nel Friuli. Possono parteciparvi inoltre tutti/e gli/le artisti/artiste che si sentono Ladini e che hanno un legame con la storia, la cultura e le tradizioni ladine.
I/le vincitori/vincitrici saranno selezionati/e da una giuria di livello internazionale.
Per la candidatura alla partecipazione della *Trienala Ladina 2019* gli/le artisti/e devono consegnare la documentazione in base all'art. 5. Una volta individuati/e dalla Giuria, i/le 5 artisti/e realizzeranno una loro opera, che verrà in seguito esposta nel Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, in una mostra collettiva. Il curatore/la curatrice può inoltre scegliere altre opere d'arte dei/delle vincitori/vincitrici per la mostra.

Regolamento:
Art. 1) La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Art. 2) Il Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, organizza la *Trienala Ladina 2019,* alla quale possono candidarsi gli/le artisti/e che rispondono ai requisiti previsti dall'art. 3 del presente regolamento.

Art. 3) Il concorso è aperto a tutti/tutte gli/le artisti/e residenti nelle 5 valli ladine Val Badia, Val Gardena, Val di Fassa, Livinallongo e Ampezzo, nel Cantone dei Grigioni e nel Friuli. Possono parteciparvi inoltre tutti/e gli/le artisti/e che si sentono Ladini e che hanno un legame con la storia, la cultura e le tradizioni ladine.

Art. 4) Possono candidarsi artisti/e che si cimentano in tutti i generi d'arte (pittura, grafica, scultura, installazione, fotografia, video ecc.)

Art. 5) Gli/le artisti/e che intendono partecipare alla *Trienala Ladina 2019* sono tenuti/e a consegnare la seguente documentazione:

- **un portfolio/immagini fotografiche** dei lavori artistici oppure un **catalogo** (qualora disponibile). Si accettano anche video (DVD, VHS, USB o altri supporti) che abbiano una durata massima di 10 minuti;

- un **curriculum vitae**
- le **proprie generalità** con l'esatto indirizzo, aggiungendo il numero di telefono e possibilmente l'indirizzo e-mail.

I/le vincitori/trici delle edizioni passate non possono partecipare al concorso.

Art. 6) La documentazione richiesta va consegnata o spedita al Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, Via Tor, 65, I-39030 San Martino in Badia (BZ) e deve pervenire al Museum Ladin entro e non oltre il **15 marzo 2019 alle ore 12.00**. **Attenzione: non farà fede il timbro postale!** La documentazione può essere inviata entro il termine prefissato anche tramite e-mail: info@museumladin.it. Il mittente deve accertarsi che l'e-mail sia stata ricevuta!

Art. 7) La Giuria è composta da 5 membri. La Giuria è nominata su proposta del Comitato Scientifico del museo.
I membri della Giuria devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione di uno o più concorrenti nei seguenti casi:

a) nel caso in cui abbiano rapporti di parentela o parentela acquisita con uno o più concorrenti;

b) nel caso in cui abbiano in atto o abbiano avuto fino a due anni precedenti alla data della convocazione della giuria rapporti economici con uno o più concorrenti.

Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun membro della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 8) La Giuria procederà, dopo il termine di presentazione dei requisiti, all'esame della documentazione, al fine di nominare i/le 5 vincitori/vincitrici che avranno la possibilità di esporre una loro opera, dal 20 settembre 2019 al 24 maggio 2020, nel Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali.

Art. 9) Il verdetto della Giuria, il cui giudizio è definitivo e inappellabile, **sarà comunicato personalmente esclusivamente** ai/alle vincitori/vincitrici entro il 22 marzo 2019. Il verdetto sarà inoltre reso noto sul seguente indirizzo www.museumladin.it e su facebook www.facebook.com/MuseumLadin.

Art. 10) I/le vincitori/trici dovranno realizzare almeno un'opera per la *Trienala Ladina 2019.*

Art. 11) La Giuria ha la facoltà di selezionare, in base alla qualità artistica dei candidati, anche più o meno di cinque artisti/e. L'organizzazione, il concetto, l'allestimento e l'assegnazione degli spazi espositivi sono di competenza del Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali e del/della curatore/curatrice della mostra.

Art. 12) L'allestimento della mostra avverrà tra il 02 e il 18 settembre 2019. Per esigenze di spazio non possono essere prese in considerazione installazioni e/o opere d'arte troppo ingombranti o complesse.

Art. 13) Il costo della produzione delle opere e del trasporto è interamente a carico dell'artista. Il Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, si assume le spese per: la realizzazione grafica, la spedizione e la consegna degli inviti, manifesti, pubblicità, cerimonia d'inaugurazione, il curatore/la curatrice ecc., redigendo inoltre tutti i comunicati stampa.

Art. 14) Con la partecipazione alla *Trienala Ladina 2019*, gli/le artisti/e concorrenti autorizzano il Museum Ladin Ciastel de Tor, Azienda Musei provinciali, al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa vigente.

I/le seguenti artisti/e hanno partecipato alle edizioni passate della *Trienala Ladina*: Lois Anvidalfarei, Flurina Badel, Julia Biasi, Thea Blaas, Notta Caflish, Aron Demetz, Gehard Demetz, Peter Demetz, Fabian Feichter, Gabriele Grones, Hubert Kostner, Giancarlo Lamonaca, Ivan Lardschneider, Vanessa Layher, Philipp Messner, Walther Moroder, Simon Perathoner Isabell Pitscheider, Romana Prinoth, Manuel Riz, Esther Schena, Andrea Senoner, Roland Senoner, Martina Stuflesser, Barbara Tavella, Willy Verginer, Alesch Vital, Claus Vittur, Veronica Zanoner, Andreas Zingerle.

Questo regolamento è composto da 4 pagine